

Disciplina 335797: Antropologia da África
Professoras: Andréa Lobo e Sara Morais
2/2024 (Sextas, 8h00 às 11h50, Sala 5, ICS)

Objetivos do curso

O objetivo desta disciplina é discutir os principais temas que têm constituído os blocos formadores do conhecimento antropológico sobre as sociedades tradicionais da África do Sul do Saara. O modo pelo qual o curso está organizado pressupõe a ideia de que por trás das diferenças há, num nível profundo, uma uniformidade subjacente às várias sociedades e culturas africanas.

Neste semestre propomos discutir temáticas e autores/as que constituem o campo dos estudos africanos a partir da antropologia. O curso visa oferecer aos/às estudantes uma visão geral dos debates abordando tanto autores/as clássicos quanto a produção contemporânea. Como o interesse é oferecer uma visão geral desse campo de estudos e área do conhecimento, pretendemos ofertar uma literatura com temáticas diversas.

Dinâmica das aulas

O curso terá a forma de discussões organizadas em torno da bibliografia programada para cada sessão – sendo, portanto, condição fundamental para participação no curso a leitura antecipada das obras indicadas. O material bibliográfico será disponibilizado pelas professoras em formato digital com antecedência, sendo de responsabilidade de cada estudante a leitura antecipada de acordo com este Programa.

O/A estudante que estiver ausente em mais de 25% das aulas será considerado/a reprovado/a, conforme as normas da Universidade.

Avaliação

A avaliação final será feita com base em dois instrumentos:

- (a) Parte significativa da menção final (40%) corresponderá à presença e à participação ativa dos/as estudantes nos debates. Em cada sessão do curso, será designado/a ao menos um/a estudante que terá a responsabilidade de sistematizar as discussões dos textos daquela sessão e de levantar questões para estimular o debate (oralmente). Os/as demais estudantes deverão contribuir com o debate elaborando comentários capazes de refletir uma apreciação crítica dos textos e do tema geral sob discussão;
- (b) 60% da menção final corresponde à nota de trabalho escrito a ser entregue ao final do semestre. O conteúdo e formato deste trabalho será combinado entre professoras e estudantes ao longo do semestre.

O presente documento está sujeito a alterações previamente informadas pelas professoras.

Conteúdo Programático e Calendário do curso

Sessão 1: Apresentação do curso (18/10)

Sessão 2: Um pacto e uma aproximação (“de dentro”) ao continente (25/10)

1 hooks, bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. Trad. de Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013. CAP. 10

2 MUDIMBE, V.Y. *A invenção da África: gnose, filosofia e a ordem do conhecimento*. Trad. de Fábio Ribeiro. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019. [Coleção África e os Africanos]. Introdução e Conclusão.

3 FOURSHEY, Catherine Cymone; GONZALES, Rhonda M.; SAIDI, Christine. *África Bantu: de 3500 a.C. até o presente*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019. [Coleção África e os Africanos] Introdução e Cap. 1.

Sessão 3: Aproximação ao continente – reflexões críticas sobre o colonialismo (01/11)

4 COOPER, Frederick. *Histórias de África: Capitalismo, Modernidade e Globalização*. Lisboa: Edições 70, 2016. (Conflito e conexão: repensar a história colonial africana; Desenvolvimento, modernização e as ciências sociais na era da descolonização: os exemplos da África britânica e francesa).

Sessão 4: Estudos Clássicos - princípios de organização social: Parentesco (08/11)

5 KENYATTA, Jomo. “Sistema de casamento” [tradução de Anin Urasse]. In: _____. *Facing Mount Kenya*. New York: Vintage Books, 1962.

6 RADCLIFFE-BROWN, A.R. “Introduction”. In: _____ e FORDE, Daryll (org.). *African Systems of Kinship and Marriage*. Londres: Oxford University Press, 1950. (há tradução para o português)

7 WEBSTER, David. *A Sociedade Chope: indivíduo e aliança no Sul de Moçambique (1969-1976)*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2009. CAPS. 5 e 6 (As categorias do parentesco chope; e Casamento, aliança, instabilidade e aliança)

Sessão 5: Estudos Clássicos - princípios de organização social: autoridade e poder (22/11)

8 KOPYTOFF, I. Ancestors as Elders in Africa. *Africa*, v. 51, p. 129-142, 1971. (Há tradução)

9 LEVINE, Robert. Patterns of Personality in Africa. In DeVos, George A. (ed.), *Responses to Change: Society, Culture, and Personality*. New York: D. Van Nostrand, 1976.

10 KOPYTOFF, Igor; APPADURAI, Arjun. *A vida social das coisas: as mercadorias sob uma perspectiva cultural*. Universidade Federal Fluminense. Niterói, 2008. CAP. 2

Sessão 6: Estudos Clássicos - princípios de organização social: sistemas políticos (29/11)

11 FORTES, M.; Evans-Pritchard, E. E. Introdução. In: M. Fortes e E. E. Evans-Pritchard (orgs.). *Sistemas Políticos Africanos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1981.

12 BAYART, Jean-François. *The State in Africa: the Politics of the Belly*. London and New York: Longman, 1993. CAPS. 1, 2 e 9 (The shadow Theatre of Ethnicity; The Unequal State: 'Little Men' and 'Big Men'; The Politics of the Belly)

Sessão 7: Estudos Clássicos - princípios de organização social: território (06/12)

13 AMSELLE, Jean-Loup; M'BOKOLO, Elikia. *No centro da etnia: etnias, tribalismo e Estado na África*. Editora Vozes Limitada, 2017. CAP. 1 (Etnias e espaços: por uma antropologia topológica).

14 KOPYTOFF, Igor, 1987. The Internal African Frontier: The Making of African Political Culture, pp. 49-84. In Kopytoff, Igor (ed.), *The African Frontier: The Reproduction of Traditional African Societies*. Bloomington: Indiana University Press.

Sessão 8: Estudos Clássicos - princípios de organização social: sistemas religiosos (13/12)

15. EVANS-PRITCHARD, E. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Zahar, 2004. CAPS. 1, 2 e 3.

16 FORTES, Meyer. Édipo e Jó na África Ocidental. *Cadernos de Campo* (São Paulo-1991), v. 5, n. 5-6, p. 217-251, 1996.

17 SARRÓ, Ramon. O sofrimento como modelo cultural: uma reflexão antropológica sobre a memória religiosa na diáspora africana. In Luis Pereira e Chiara Pussetti (orgs.) *Os Saberes da Cura: Antropologia da Doença e Práticas Terapêuticas*. Lisbon, ISPA, p. 33-51, 2009.

Sessão 9: Debates contemporâneos 1: nação e nacionalismos (20/12)

18 CABRAL, Amílcar. Libertação nacional e cultura. In: *SANCHES, Manuela Ribeiro (Ed.). Malhas que os impérios tecem: textos anticoloniais, contextos pós-coloniais*. Lisboa: Edições 70, 2011, p. 355-375, 2011.

19 MORAIS, Sara. Do mato ao palco: a construção da nação em Moçambique através da música. *Anuário Antropológico* 47 (1): 208-27, 2023.

20 TRAJANO FILHO, Wilson. Rumores: uma narrativa da nação. *Série Antropologia*, Universidade de Brasília, Instituto de Ciências Humanas, Departamento de Antropologia, 1993.

Sessão 10: Debates contemporâneos 2: gerações (10/01)

21 HONWANA, Alcinda. 2013. *O tempo da juventude: emprego, política e mudanças sociais em África*. Maputo: Kapicua Livros e Multimídia Lda. CAPS. 1 e 2.

22 JUSTINO, André Omisilê. A esperança do amanhã: cuidados, carinhos e castigos em uma etnografia com crianças caboverdianas. 2022. Tese de Doutorado, Departamento de Antropologia da Universidade de Brasília. CAP. 5.

23 LOBO, Andréa. 2022. As meninas de hoje em dia: gênero, geração e (des) afetos em conversas sobre amor e sexo em Cabo Verde. *Revista de Antropologia*, v. 65, n. 2, p. e198219.

Sessão 11: Debates contemporâneos 3: Gênero e sexualidade (17/01)

24 OYÈWÚMI, Oyèronké. Family bonds/Conceptual Binds: African notes on Feminist Epistemologies. *Signs*, Vol. 25, No. 4, Feminisms at a Millennium (Summer, 2000), pp. 1093-1098. (Há tradução)

25 BAKARE-YUSSUF, Bibi. 2003. “‘Yorubas’s don’t do gender’: a critical review of Oyeronke Oyewumi’s The Invention of Women: Making an African Sense of Western Gender Discourses”. *African Identities*, 11:121-142 (Há Tradução)

26 MIGUEL, Francisco PV. Mozambican “tolerance” toward homosexuality: Lusotropicalist myth and homonationalism. *Sexualities*, 2023. (Há Tradução)

Sessão 12: Debates contemporâneos 4: Cultura popular (24/01)

27 DOMINGOS, Nuno. Desporto moderno e situações coloniais: o caso do futebol em Lourenço Marques. In Melo, V. A.; M. Bittencourt e A. Nascimento (orgs.), *Mais do que um jogo: o esporte e o continente africano*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2010, pp. 211-242.

28 BRAZ DIAS, Juliana. Música cabo-verdiana, música do mundo. In: Juliana Braz Dias e Andréa Lobo (Orgs.) *África em Movimento*. Brasília: ABA Publicações, 2012, pp. 85-104

29 BARBER, Karin. Introduction. In: _____. *A History of African Popular Culture*. Cambridge: Cambridge University Press, 2018, pp. 1-19. [haverá tradução]

30 NOBRE, S. & MOTTA, Antonio. O culto da elegância na África contemporânea: quando os sapeurs chegam ao Brasil In: Andréa Lobo, Antonio Motta, Wilson Trajano Filho [orgs]. *África fora de casa, imagens fora de lugar*. - Recife: Editora Universitária, 2014 pp. 249-374.

Sessão 13: Debates contemporâneos 5: Diásporas (31/01)

28 GURAN, Milton. O Refluxo da Diáspora Africana em Perspectiva: Angola, Benim, Togo, Nigéria, Gana, Libéria e Serra Leoa. In: Juliana Braz Dias e Andréa Lobo (Orgs.) *África em Movimento*. Brasília: ABA Publicações, 2012. pp. 129-150

31 FORTES, Celeste. O corpo negro como tela de inscrição dinâmica nas relações pós-coloniais em Portugal: a Afro como (pre) texto. *cadernos pagu*, p. 229-254, 2013.

32 VENANCIO, Vinícius. “Vida di imigranti é ka vida”: racismo e sexismo na cultura caboverdiana. Paper apresentado na ANPOCS.

Sessão 14: Debates contemporâneos 6: Transformações (07/02)

33 HONWANA, Alcinda. Juventude e participação política em África. In: Andréa Lobo, Sara Morais (orgs.) *Escritas partilhadas: parcerias em produções etnográficas realizadas em contextos africanos*. Brasília: ABA Publicações, 2023. pp. 32-43.

34 DE JONG, Ferdinand. O segredo exposto: revelação e reconhecimento de um patrimônio imaterial no Senegal. Tradução de Sara Morais. *Proa: Revista de Antropologia e Arte*, Campinas, SP, v. 14, n.00, p. e024007, 2024.

35 PRITCHETT, James A. *The Lunda-Ndembu: Style, Change and Social Transformation in South Central Africa*. Madison: University of Wisconsin Press, 2001. (capítulos a selecionar)

Sessão 15: Avaliação e Encerramento do Curso (14/02)