



UnB



DAN

Universidade de Brasília | Departamento de Antropologia
Prédio do Instituto de Ciências Sociais | www.dan.unb.br

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA (DAN022)

Turma 10 - Segundas - 19h às 22h30 - BSA SUL/34/10

Professora: Thais Maria Moreira Valim (Doutoranda em Antropologia Social)

Monitora: Eduarda Mafra

E-mail da turma: antroturma10@gmail.com

Ementa: I) Contexto histórico de emergência da disciplina II) Antropologia no quadro das ciências sociais III) Evolução Humana como processo biocultural: o inato e o adquirido; IV) Especificidades da Antropologia: conceitos fundamentais e aporte teórico V) O fazer antropológico; VI) Variedade temática da Antropologia.

Objetivos: Esse curso tem como objetivo introduzir o campo da Antropologia enquanto disciplina, prática e ofício. Discutiremos o contexto de emergência da Antropologia, sua localização no campo das ciências sociais, seus conceitos fundamentais, sua diversidade temática e seus aspectos metodológicos.

Dinâmica: O curso, que ocorrerá em formato **presencial**, está baseado em: a) Aulas expositivas; b) Leitura e discussão dos textos previamente indicados neste programa; c) Apresentação de seminários; d) Exibição de vídeos.

Avaliação:

- Presença, pontualidade, participação em atividades de sala (**2 pontos**);
- Apresentação de seminários (**1 ponto**);
- Entrega de fichamentos (**1 ponto**);
- Uma prova individual e sem consulta (**3 pontos**);
- Construção de um glossário de conceitos, **a ser entregue ao final da unidade V**. A ideia é que esse glossário seja construído gradativamente, a partir da leitura dos textos e das discussões coletivas. (**3 pontos**).

Observações: a) A ausência em mais de 25% das aulas acarretará na reprovação do estudante, com menção SR, conforme as normas da Universidade de Brasília; b) É expressamente proibida a gravação das aulas em áudio ou vídeo, exceto com autorização da professora; c) Todos os textos serão previamente compartilhados no drive da turma, cujo link será enviado para o e-mail de cada estudante. A leitura prévia dos textos é fundamental para um aproveitamento satisfatório do curso; d) O programa está sujeito a mudanças e alterações ao longo do semestre. Essas mudanças, caso ocorram, serão discutidas e acordadas com a turma.

Cronograma e bibliografia

DATA	TEMA	TEXTOS OBRIGATÓRIOS	TEXTOS COMPLEMENTARES
06/06	APRESENTAÇÃO DO CURSO		
13/06	UNIDADE I CONTEXTO HISTÓRICO DE EMERGÊNCIA DA DISCIPLINA	<p>LAPLANTINE, François. "A pré-história da antropologia". In: <i>Aprender antropologia</i>. São Paulo: Brasiliense, 1989, pp.23-38.</p> <p>Episódio de Podcast - "#1 Piloto: o que é antropologia?", 33 minutos. Podcast Selvagerias. Disponível em: https://open.spotify.com/episode/0nUFjQy51DFSBUgnK KVB2S</p> <p>KRENAK, Ailton. 1999. "O eterno retorno do encontro". In: Novaes, A. (org.). <i>A Outra Margem do Ocidente</i>. São Paulo: Companhia das Letras. (Leremos esse texto em sala de aula)</p>	LAPLANTINE, François. "O século XVIII: a invenção do conceito de Homem". In <i>Aprender antropologia</i> . São Paulo: Brasiliense, 1989, pp. 40-48.
20/06	UNIDADE II ANTROPOLOGIA NO QUADRO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS	PEIRANO, Mariza. 2000. A antropologia como ciência social no Brasil. <i>Etnográfica</i> , Vol. IV (2), pp. 219-232. 13pp.	<p>DaMATTA, Roberto. "A Antropologia no quadro das ciências". Em: <i>Relativizando. Uma introdução à Antropologia Social</i>. Rio de Janeiro: Rocco.</p> <p>KLUCKHOHN, Clyde. "Apêndice: Os ramos da Antropologia e as relações da Antropologia com as demais ciências do homem". In: <i>Antropologia. Um espelho para o Homem</i>. Belo Horizonte: Itatiaia. 1963, pp. 279-288.</p>
27/06	UNIDADE III	INGOLD, Tim. Humanidade e Animalidade. In: <i>Revista</i>	MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. In: _____. <i>Sociologia e</i>

	EVOLUÇÃO HUMANA COMO PROCESSO BIOCULTURAL	Brasileira de Ciências Sociais. São Paulo: ANPOCS, nº 28, ano 10, 1995, p. 38- 53. GEERTZ, C. 1966. A Transição para a Humanidade. Em S. Tax (Ed.) Panorama da Antropologia. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, p. 31-43.	Antropologia. São Paulo, CosacNaify, 2003, pp. 399-422.
04/07		FOLEY, Robert. 2003. "Quando nos tornamos humanos?". In. Os humanos antes da humanidade: uma perspectiva evolucionista. São Paulo: Editora UNESP, pp. 71-105. LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e História. In Antropologia Estrutural Dois. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.	ANJOS, José Carlos Gomes dos. "A variação ontológica de raça na modernidade: Brasil e Cabo Verde". Revista Ciências Sociais Unisinos, v. 49, p. 20-25, 2013.
11/07	PROVA		
18/07	UNIDADE IV CONCEITOS FUNDAMENTAIS CULTURA	BENEDICT, Ruth. Capítulo 1: A ciência do costume; Capítulo 2: A diversidade das Culturas. In: Padrões de Cultura. Lisboa: Livros do Brasil, s/d. p. 9-21 DA MATTA, Roberto. "Você tem cultura?". In: Explorações: Ensaios de Sociologia Interpretativa. RJ: Rocco, 1986, pp. 121- 128 (Leremos esse texto em sala de aula)	LARAIA, Roque de B. "Antecedentes históricos do conceito de cultura" e "O desenvolvimento do conceito de cultura". In: Cultura, um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 1986.
25/07	ETNOCENTRISMO	CLASTRES, Pierre. "Do etnocídio". In Arqueologia da Violência. São Paulo: Cosac & Naify, 2004, pp. 54-65.	ROCHA, Everardo. 2017. "Pensando em partir" e "Primeiros movimentos". In: O que é etnocentrismo. Ed. Brasiliense, p. 01-15
01/08	RELATIVISMO	ABU-LUGHOD, Lila. 2012. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o	HERSKOVITS, Melville. "O problema do relativismo cultural". Antropologia Cultural, Tomo I. São Paulo; Mestre Jou, 1963, pp. 83-101.

		<p>relativismo cultural e seus outros. Rev. Estud. Fem., v. 20, v. 2, p. 451-470. 2012 2).</p> <p>MINER, Horace. "O ritual do corpo entre os Nacirema". (MINER, Horace. "Body ritual among the Nacirema". American Anthropologist, 1956, 58, pp. 503-507. Tradução de Martin Novion) (Leremos esse texto em sala de aula)</p>	
08/08	<p>UNIDADE V</p> <p>O TRABALHO DE CAMPO</p>	<p>MALINOWSKI, Bronislaw. 1978 [1922]. "Introdução: objeto, método e objetivo desta pesquisa". In: Os Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. São Paulo: Abril Cultural.</p> <p>OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. O trabalho do Antropólogo: olhar, ouvir, escrever. Revista De Antropologia, v. 39, n. 1, p. 13-37, 1996.</p>	<p>VELHO, Gilberto. Observando o Familiar. In: _____. Individualismo e Cultura. Rio de Janeiro: Zahar, 1981. pp. 121-133.</p>
15/08		<p>PEIRANO, Mariza. 1994. A Favor da etnografia. Anuário Antropológico/92. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro</p>	<p>SAEZ, Oscar. 2013. "Etnografia: O campo" (p. 133-146); In: Esse obscuro objeto da pesquisa: um manual de método, técnicas e teses em antropologia. Ilha de Santa Catarina: Edição do Autor. 14pp.</p>
22/08	<p>UNIDADE VI</p> <p>DIVERSIDADE TEMÁTICA</p>	<p>GONZÁLEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: RIOS, Flávia; LIMA, Márcia. (Orgs.). Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2020, p. 75-93.</p> <p>SILVEIRA, Maria Lúcia. "As Nervosas do Campeche e suas</p>	

		Queixas". In: O nervo cala, o nervo fala. A linguagem da doença.	
29/08	SEMANA UNIVERSITÁRIA	ENTREGA DO GLOSSÁRIO	
05/09		LIMA, Kant. POLÍCIA, JUSTIÇA E SOCIEDADE NO BRASIL: UMA ABORDAGEM COMPARATIVA DOS MODELOS DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFLITOS NO ESPAÇO PÚBLICO POZZOBON, Jorge. "Vocês, brancos, não tem alma". In: Vocês, brancos, não tem alma - Histórias de fronteira.	
12/09	FECHAMENTO DO CURSO	INGOLD, Tim. Sobre levar os outros a sério. In: _____. Antropologia: para que serve? Petrópolis: Editora Vozes, 2019, p. 7-19	