

Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Sociais

Departamento de Antropologia

Disciplina: Introdução à Antropologia (DAN 022)

Semestre: 01/2024

Horário: Seg. e Qua. (19h – 21h)

Professora: Karoliny Martins

Monitora: Isabella Marques

Ementa

Parte I: A Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido.

Parte II: A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico.

Parte III: O trabalho de campo como metodologia.

Parte IV: Variedade temática da Antropologia.

Perspectiva antropológica sobre violência e direitos humanos

Objetivos

- Apresentar os conceitos fundamentais da antropologia, assim como, seus princípios metodológicos e fundamentações teóricas a fim de aproximar a(o)s estudantes com este campo das ciências sociais.
- Proporcionar reflexões a partir dos desdobramentos contemporâneos da disciplina.

Dinâmica e Metodologia do Curso

As aulas ocorrerão de acordo com o calendário acadêmico, de modo presencial, com base na leitura, exposição e diálogo dos textos indicados. Por isso, a leitura prévia dos textos é imprescindível para a dinâmica do curso. As avaliações pretendem estimular a apropriação dos conceitos basilares da antropologia e a produção discente. Possíveis alterações na ementa serão acordadas previamente.

Para cada texto de referência da aula, uma dupla ficará responsável por introduzi-lo aos demais. A escolha do texto ficará à escolha da(o)s estudantes. Os textos estão todos disponíveis no drive: [Introdução à Antropologia - Google Drive](#)

Outros tipos de materiais não textuais também poderão ser utilizados a fim de facilitar a leitura dos textos ou abranger sua compreensão. Documentários ou Podcasts como “Antropocast: navegando pela antropologia”, “Pra onde vamos?”, “É tudo culpa da cultura” e “Selvagerias” são alguns exemplos.

Avaliação

A avaliação será composta pelo somatório dos componentes a seguir:

Av1: Avaliação Diagnóstica. Avaliação individual de caráter objetivo referente aos conteúdos e discussões da parte I (30%)

Av2: Atividade de Observação e Descrição | Atividade preparatória para a parte III (30%)

Av3: Ensaio Etnográfico (30%)

Av4: Introdução do texto de referência (10%)

As atividades deverão ser entregues com a seguinte formatação: fonte Time New tamanho da fonte 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5 por 2,5

Conteúdo Programático

Parte I

A Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido.

Aula 1 (18/03): Apresentação do curso e da ementa.

Aula 2 (20/03): HERTZ, Robert. A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa. *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, v. 6, p. 99-127, 1980.

Aula 3 (25/03): Mauss, Marcel, 1974 [1936]. As técnicas corporais. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: EPU/EDUSP. Vol. 2: 209-233

“Maori Walk” [Maori walk \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Aula 4 (27/03): Le Breton, David. 2008 [1999]. Adeus ao corpo. *Antropologia e sociedade*. Petrópolis: Papyrus.

Material Expositivo:

Aula 5 (01/04): LÉVI-STRAUSS, Claude. 1996 [1958]. A eficácia simbólica. In: *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

Aula 6 (03/04): COELHO, Maria Cláudia (2010). “Narrativas da violência: a dimensão micropolítica das emoções”. *Mana: Estudos em Antropologia Social*. vol 16, n.2, Rio de Janeiro, outubro de 2010.

Revisão: 08/04

Avaliação Diagnóstica: 10/04

Parte II

A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico.

Aula 1 (01/07): MINER, Horace (1973). Ritos Corporais entre os Nacirema. In: *Introductory Anthropology*. Trad: Selma Erlich. Winthrop Publishers, Cambridge, p. 72 – 6.

Material Expositivo: [Especial Um Mundo de Muros: México e Estados Unidos \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Aula 2 (03/07): Montaigne, Michel de. Dos canibais. In: *Ensaio*. São Paulo: Abril Cultural, 1972. p. 104-110.

Aula 3 (08/07): KRENAK, Ailton. 1999. “O eterno retorno do encontro”. In: Novaes, A. (org.). *A Outra Margem do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras.

Material Expositivo: [Ailton Krenak - Discurso na Assembleia Constituinte \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
[O que é Marco Temporal? - Greenpeace Explica \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Aula 4 (10/07): GONZALEZ, L. Racismo e sexismo na cultura brasileira. Ciências Sociais Hoje, Brasília, n. 2, p. 223-244, 1984

Material Expositivo: [TV PUC-Rio: Série Desbravadores | Lélia Gonzalez Ep. 02 \(youtube.com\)](#)

Aula 5 (15/07):[Conferência com Ana Mumbuca (online)] MUMBUCA, Ana. O voo das abelhas da terra. Belo Horizonte: Chão da Feira, 2020. (Caderno de Leituras, n.117, Série Intempestiva). Disponível em: <https://chaodafeira.com/catalogo/caderno117/>

Aula 6 (17/07): CRUZ, FELIPE. Indígenas Antropólogos e o Espetáculo da Alteridade. Revista de Estudos e Pesquisas sobre as Américas, v. 11, p. 93-108, 2017.

Aula 07 (22/07): Atividade Avaliativa - Observar e Descrever

Aula 08 (24/07): Atividade Avaliativa - Observar e Descrever (continuação)

*Atividade preparatória para a parte II. Referência (adaptada): [A vida simbólica dos objetos – ideia para aula lúdica \(2\) | Karina Kuschnir](#)

Parte III

O trabalho de campo como metodologia.

Aula 1 (29/07): MALINOWSKI, Bronislaw. 1978. “Objeto, método e objetivo desta pesquisa”. In: Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. São Paulo: Abril Cultural, pp.17 – 34.

Aula 2 (05/08): CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir e escrever”. Revista de Antropologia, vol. 39, No. 1, pp. 13-37, 1996.

08/05: Devolução da atividade 2.

Aula 3 (07/08): INGOLD, Tim. Antropologia não é etnografia. In: _____. Estar vivo. Ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

Aula 4 (12/08): KILOMBA, G. (2008/2020). Quem pode falar: falando do centro, descolonizando o conhecimento. In: *Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, pp. 32-46

Aula 5 (14/08): ANZALDÚA, Gloria. Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo. Estudos Feministas. 1º semestre de 2000.

Aula 6 (19/08): DOS SANTOS FERNANDES, A. Imagens da precariedade, governo dos pobres e implicações etnográficas. Sociedade e Cultura, Goiânia, v. 21, n. 2, 2018. DOI: 10.5216/sec.v21i2.56322. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/fcs/article/view/56322>
Acesso em: 11 fev. 2024.

Parte IV

Variedade temática da Antropologia.

Perspectiva antropológica sobre violência e direitos humanos

Aula 1 (21/08): CARDOSO DE OLIVEIRA, Luís Roberto. 2010. “A dimensão simbólica dos direitos e a análise de conflitos”. (Pp. 451-472). Revista de Antropologia, v. 53 nº 2. São Paulo: USP

Aula 2 (28/08): SEGATO, Rita Laura. Antropologia e direitos humanos: alteridade e ética no movimento de expansão dos direitos universais. Mana (12)1, Rio de Janeiro, 2006, Pp. 207-236.

Aula 3 (02/09): [Conferência com Juliana Farias (online)] VIANNA, Adriana; FARIAS, Juliana. “A guerra das mães: dor e política em situações de violência institucional”. Cadernos Pagu, Campinas, n. 37, p. 79-116, Dec. 2011

Aula 4 (04/09): MACHADO DA SILVA, Luiz Antonio; LEITE, Márcia. “Violência, Crime e Política: o que os favelados dizem quando falam desses temas?” In: MACHADO DA SILVA, L.A. (org.) Vida sob cerco: violência e rotina nas favelas do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, FAPERJ/Nova Fronteira, 2008. pp 47-76.

Aula 05 (09/09): RUI, Taniele . 'Vigiar e Cuidar: notas sobre a atuação estatal na 'cracolândia''. Revista Brasileira de Segurança Pública , v. 6, p. 336-351, 2012.

Aula 06 (11/09): ALVES, Ygor Diego Delgado; PEREIRA, Pedro Paulo Gomes; PERES, Paulo Sergio. Nascimento, vida e morte de uma política pública: uma etnografia do programa De Braços Abertos. Cadernos de Saúde Pública, v. 36, 2020.

Elaboração do Trabalho Final: 16/09 e 18/09.

Entrega do Trabalho Final: 21/09.