

Disciplina: Teoria Antropológica 1

Professor: José Pimenta

E-mail: josepimenta@unb.br

Semestre: 2022/1

Créditos: 04

Terça / quinta: 14:00 – 15:50

Local: PJC BT 036

EMENTA

Objetivo

A disciplina “Teoria Antropológica 1” procura familiarizar os estudantes com as teorias que marcaram o desenvolvimento da antropologia das últimas décadas do século XIX até meados do século XX. A partir da seleção de alguns textos, discutiremos as principais contribuições de autores considerados clássicos da nossa disciplina e examinaremos criticamente suas teorias à luz de seus contextos de produção e dos debates que suscitaram.

O programa está estruturado em quatro partes que correspondem às quatro grandes tradições teórico-metodológicas da constituição da antropologia como ciência acadêmica: (1) Evolucionismo, (2) Antropologia cultural norte-americana, (3) Antropologia francesa e (4) Antropologia social britânica.

Dinâmica da disciplina

A disciplina será composta por aulas expositivas, debates baseados nos textos indicados e documentários em algumas aulas. Os textos, os links para os documentários e as atividades assíncronas para orientações de leitura serão postados no SIGAA e no Teams. Todos os textos também estão disponíveis na biblioteca central da UnB.

A leitura prévia dos textos é condição imprescindível para um bom aproveitamento da disciplina. Espera-se uma ampla participação dos estudantes nas discussões em sala de aula.

Avaliação:

- Duas provas individuais. No final da segunda unidade e da quarta unidade, cada estudante deverá realizar um trabalho individual respondendo a uma pergunta predefinida sobre as unidades estudadas. Cada trabalho deverá conter um pequeno texto em formato *Word* (ou compatível, excluindo formato pdf) de, no mínimo duas (2) e, no máximo, três (3) páginas (na formatação Times New Roman 12, entrelinha duplo, margens 2,5 ou compatível).

A prova será postada no SIGAA e no Teams e as respostas deverão ser encaminhadas para o e-mail institucional do professor na data definida. Provas que não respeitarem a formatação exigida receberão 1 ponto a menos. Provas enviadas com atraso de até 48 horas serão aceitas, mas receberão pontuação menor (menos 1 ponto a cada 24 horas de atraso).

Provas encaminhadas com mais de 48 horas após o fim do prazo receberão nota zero. Estudantes que não puderem realizar as provas nas condições previstas em razão de imprevistos deverão entrar em contato com o professor antes do final do prazo dado para entrega da prova e apresentar suas justificativas devidamente comprovadas: atestado médico, etc. Cada prova contará com 40% da avaliação final, ou seja, 80% da nota final para as duas provas.

- Entrega de 4 atividades assíncronas, sendo uma para cada unidade. As atividades assíncronas deverão responder a algumas perguntas/temas sobre os textos. Elas deverão ser enviadas para o e-mail institucional do professor antes do início da aula que discutirá o texto ou entregue para o professor no início da aula. As atividades entregues com data e horário de envio posterior ao início da aula não serão contabilizadas. O conjunto das atividades assíncronas contará 20% da avaliação final, sendo 5% cada.

O cálculo da nota final será feito da seguinte forma:

$(\text{Nota da Prova 1} \times 4) + (\text{Nota da Prova 2} \times 4) + (\text{Nota das atividades síncronas} \times 2) = \text{Total} \times \text{dividido por } 10 = \text{Nota Final}$.

Se a nota final for 4,8; 4,9; 6,8; 6,9; 8,8 e 8,9, ela será automaticamente convertida para a menção superior: MM; MS e SS.

Eventuais revisões de menção deverão ser devidamente justificadas e seguir os procedimentos formais do Calendário Acadêmico.

Aviso importante: Provas copiadas parcial ou integralmente da internet ou idênticas caracterizam plágio e serão automaticamente avaliadas com nota zero. A mesma regra se aplica as atividades síncronas.

Outras Observações importantes:

Conforme regulamento da UnB, a ausência em mais de 25% das aulas implicará automaticamente em reprovação (SR). Atestados médicos não abonam faltas. Em caso de problemas de saúde que exigem um afastamento prolongado, os estudantes devem entrar em contato com o professor para definição de trabalho domiciliar. Cabe aos estudantes o controle de suas eventuais faltas.

A chamada será realizada no início das aulas. O estudante que chegará após a realização da chamada poderá assistir à aula mas não receberá presença.

O programa está sujeito a alterações ao longo do semestre em função da dinâmica das aulas e imprevistos. Por essa razão, as datas das aulas e de entrega dos trabalhos de avaliação são somente indicativas.

- 07/06

Apresentação do professor, dos estudantes e da disciplina.

UNIDADE I - Antropologia Evolucionista

- 09/06

TYLOR, Edward. B. 2005 [1871]. “A ciência da cultura”. In: *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-99.

- 14/06

MORGAN, Lewis H. 2005. [1877]. “Cap. 1 – Períodos étnicos”. In: *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 41-65.

- 21/06

FRAZER, James G. 1982 [1890]. *O ramo de ouro*. São Paulo: Círculo do livro. (“Parte 1. A arte da magia e a evolução dos reis”, cap. 1,2,3 + Parte 2; cap. 4. (Págs. 19 – 46 + Págs. 97-98.)

UNIDADE II - Antropologia Cultural Norte-Americana

- 23/06

Documentário: “*As correntes da tradição (Franz Boas)*”. Série: “*Estranhos no Exterior*”. Royal Anthropological Institute, 1986.

- 28/06

BOAS, Franz. 2004 [1896 e 1920]. “As limitações do método comparativo da antropologia”. In: *Antropologia cultural*, Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 25-39.

- 30/06

BOAS, Franz 2004 [1931 e 1933]. “Raça e progresso”. In: *Antropologia cultural*, Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-86.

- 05/07

KROEBER, Alfred L. 1993 [1917]. “O superorgânico”. In: *A natureza da cultura*. Lisboa: Edições 70. Págs. 39-79.

- 07/07

BENEDICT, Ruth. 2005. [1934]. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes. (“Introdução de Franz Boas” + “Cap. I - “A ciência do costume” + “Cap. II – A diversidade das culturas” + “Cap. III – A integração da cultura”. Págs: 11-48).

- 12/07

BENEDICT, Ruth. 2005. [1934]. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes. (“Cap. VII – A natureza da sociedade” + “Cap. VIII – O indivíduo e o padrão de cultura”. Págs: 153-188).

- 14/07

Documentário: “*Maioridade (Margaret Mead)*”. Série: “*Estranhos no Exterior*”. Royal Anthropological Institute, 1986.

- 19/07

MEAD, Margaret 1969 [1935]. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva. (“Introdução” + “Cap. 17 – A padronização do temperamento sexual” + “Cap. 18 – O inadaptado” + Conclusão. Págs: 19-27 + Págs. 267-303).

- 21/07

Aula de revisão das Unidades 1 e 2.

26/07 e 28/07 – Semana da SBPC na UnB (não haverá aula)

PRIMEIRA AVALIAÇÃO

A prova será postada no Teams e no SIGAA no final do dia 21/07 e deverá ser enviada para o e-mail institucional do professor até o final do dia 28/07. (As datas serão confirmadas em sala de aula).

UNIDADE III – Antropologia Francesa

- 02/08

DURKHEIM, Emile. 1996 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália*. São Paulo: Editora Martins Fontes. (“Introdução: Objeto da pesquisa. Sociologia religiosa e teoria do conhecimento” + “Cap. 1 – Definição do fenômeno religioso e da religião”. Págs. V – XVII + Págs. 3-32).

- 04/08

DURKHEIM, Emile. 1996 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália*. São Paulo: Editora Martins Fontes. (“Conclusão”. Pág. 457-498).

- 09/08

MAUSS, Marcel. 2003. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify. (Introdução, Parte I e II. Págs. 183-264).

- 11/08

MAUSS, Marcel. 2003. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e Razão da troca nas Sociedades Arcaicas”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify. (Parte III e Conclusão). Págs. 265-314.

UNIDADE IV – Antropologia Social Britânica

- 16/08

Documentário: “*Fora da varanda (Bronislaw Malinowski)*”. Série: “*Estranhos no Exterior*”. Royal Anthropological Institute, 1986.

- 18/08

MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. *Argonautas do pacífico ocidental*. São Paulo: Editora Abril Cultural.

(“Introdução: Tema, método e objeto desta pesquisa” Págs. 17-34).

- 23/08

MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. *Argonautas do pacífico ocidental*. São Paulo: Editora Abril Cultural.

“Cap. III – Características essenciais do Kula” + “Cap. IV - As canoas e as navegações”. + “Cap. 5 – A construção de um waga”. Págs. 71-116).

- 25/08

RADCLIFFE-BROWN, Alfred. R 1973 [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais”. In: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Ed. Vozes. Págs. 220-231.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred. R 1973 [1952]. “Sobre a estrutura social”. In: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Ed. Vozes. Págs. 232-251.

30/08 e 01/09 - Semana Universitária da UnB e Semana da 33ª Reunião Brasileira de Antropologia (não haverá aula).

- 06/09

RADCLIFFE-BROWN, Alfred. R. 1978 [1952]. “O método comparativo em antropologia social”. In: *Radcliffe-Brown: Antropologia*, Júlio Cezar Melatti (org.), São Paulo: Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’ 3). Págs. 43-58.

- 08/09

Documentário: “*Estranhas crenças (Edward Evans-Pritchard)*”. Série: “*Estranhos no Exterior*”. Royal Anthropological Institute, 1986.

- 13/09

EVANS-PRITCHARD, Edward. 1993. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva.
(Prefácio, Introdução, cap. 1 “Interesse pelo gado”). Págs. 1-59.

- 15/09

Revisão das Unidades 3 e 4.

SEGUNDA AVALIAÇÃO

A prova será postada no Teams e no SIGAA no final do dia 15/09 e deverá ser enviada para o e-mail institucional do professor até o final do dia 22/09. (As datas serão confirmadas em sala de aula).