

PPGAS/ UnB 1/2022**Introdução a Antropologia – DAN 0022**

Prof.^a Emili Conceição (Emili.almeida28@gmail.com) – Qua e Sex 14-15:50

Monitoras: Ana Clara Gomes e Maria Luiza Moura

Local: ICC BT 594

Link para o drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1j0c5KLpURg1oCFqz7KEjRwEXmvssxEWD>

Ementa: O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade: o humano na biologia e na cultura, a evolução humana como processo bio-cultural. Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural o trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico. Variedade temática da Antropologia Social.

Objetivos: Este curso busca introduzir seus integrantes em discussões antropológicas basilares ao pensamento da disciplina e construir uma compreensão do que pode ser “objeto” da disciplina. Assim, no seu decorrer será possível ter contato com algumas noções básicas da Antropologia, como as de cultura, etnocentrismo relativismo cultural e evolução bio-cultural. É também uma preocupação construir um entendimento sobre leitura e interpretação de textos acadêmicos.

Métodos e Avaliação: A avaliação do desempenho da disciplina ocorrerá a partir das seguintes atividades 1) entrega de **cinco comentários individuais** (3,0). A/ o estudante deve escolher cinco sessões para entregar os comentários antes do começo da aula; 2) **estudo dirigido** (2,0): será realizado em sala de aula com grupos de 5 integrantes. Ao fim do debate o grupo deve produzir uma redação com os principais pontos da discussão e entregar para a professora e 3) **Avaliação escrita** (5,0): A avaliação será uma prova realizada em sala de aula no dia 16.09.2022.

A soma destas atividades será igual a 10,0 pontos. Portanto: entrega dos comentários **3,0** + estudo dirigido **2,0** + avaliação escrita **5,0** = **10,0**.

Introdução a questões antropológicas – Unidade I

1 - Aula 08.06

Não Haverá aula – Notificação enviada por e-mail.

2 - Aula 10.06

<https://www.youtube.com/watch?v=VeMISgnVDZ4> – Episódio 1.

3 - Aula 15.06

<https://www.youtube.com/watch?v=ABO5XI4GZhM> – Episódio 2.

Evolução humana e Cultura – Unidade II

4 - Aula 17.06

Diálogo com a turma, apresentação da ementa e debate acerca do documentário assistido.

5 - Aula 22.06

INGOLD, Tim. 2011. Gente como a gente: o conceito de homem anatomicamente moderno. *Ponto Urbe - Revista do núcleo de antropologia urbana da USP*, n. 9.(pp.1-24).

6 - Aula 24.06

KILOMBA, Grada. 2020 (2008). *Dizendo o indizível: definindo o racismo*. In: Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó. (pp 71-80)

7 - Aula 29.06

LARAIA, Roque. 2001. *Antecedentes históricos do conceito de cultura e O desenvolvimento do conceito de cultura*. In: Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. (pp. 25-52)

8 - Aula 01.07

TYLOR, Edward. *A Ciência da Cultura* [1871]. In.: CASTRO, Celso (org.). 2005. *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Frazer e Tylor*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. (pp.31-45).

Etnocentrismo e Relativismo Cultura – Unidade III

9 - Aula 06.07

URIARTE, Urpi Montoya. 2012. *Euro, etno e outros centrismos*. Revista História Nacional, pp.1-4.

BISPO DOS SANTOS, Antonio. 2015. *Invasão e Colonização*. In.: Colonização, Quilombos: Modos e Significações. Brasília: INCTI. pp 25-46.

10 - Aula 08.07

BOAS, Franz [1896]. *As limitações do método comparativo da antropologia*. In: CASTRO, Celso (Org). 2004. *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora (pp 25-39).

11- Aula 10.07

MENESES, Paulo. *Etnocentrismo e relativismo cultural: algumas reflexões*. *Revista Symposium*, vol. 3, n. especial, p. 19-25, 1999.

12 - Aula 15.07

ABU-LUGHOD, Lila. 2012. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. *Revista de Estudos Feministas* v. 20, n. 2 (pp. 451-470).

Algumas discussões sobre método - Unidade IV**13 - Aula 22.07**

MALINOWSKI, Bronislaw. 1976. Introdução: objeto, método e objetivo desta pesquisa. In: MALINOWSKI, Bronislaw. *Os argonautas do pacífico ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia*. São Paulo: Abril Cultural. (pp. 21-38).

14 - Aula 24.07

PEIRANO, Mariza. 2008. Etnografia, ou a teoria vivida. *Ponto Urbe - Revista do núcleo de antropologia urbana da USP*, v.2. (pp.1-11)

URIARTE, Urpi Montoya. 2012. O que é fazer etnografia para os antropólogos. *Ponto Urbe - Revista do núcleo de antropologia urbana da USP*, v.11, pp.1-13.

15 - Aula 29.07

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. O trabalho do Antropólogo: olhar, ouvir, escrever. *Revista De Antropologia*, v. 39, n. 1, 1996, pp. 13-37.

16 - Aula 01.08

PEIRANO, Mariza. 1994. A Favor da etnografia. *Anuário Antropológico/92*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro

17 - Aula 06.08**Estudo Dirigido****18 - Aula 08.08****Estudo Dirigido****19 - Aula 17.08**

FONSECA, Claudia. 1999. Quando cada caso NÃO é um caso: pesquisa etnográfica e educação. *Rev. Bras. Educ.* 1999, n.10, pp.58-78

Antropologia e desdobramentos contemporâneos - Unidade V

20 - Aula 19.08 (Antropologia da Saúde)

Langdon, E., Wiik, F. B. 2010. Antropologia, saúde e doença: uma introdução ao conceito de cultura aplicado às ciências da saúde, *Rev. Latino-Am. Enfermagem*, v. 18, n 3, pp-173-181.

21- Aula 24.08 (Antropologia, gênero e raça)

GONZÁLEZ, Lélia. *Racismo e sexismo na cultura brasileira*. In: Por um feminismo afrolatino-americano: ensaios, intervenções e diálogos, Rio de Janeiro: Zahar, 2020, pp. 75-93

22 - Aula 26.08 (Novas formas de pensar a natureza)

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. 2020. São Paulo: Companhia das Letras.

23- Aula 31.08

Semana Universitária – Não haverá aula

24 - Aula 02.09

Semana Universitária – Não haverá aula

25 - Aula 09.09

Revisão para a prova

26 - Aula 14.09

Revisão para a prova.

27 - Aula 16.09

Prova escrita

28 - Aula 21.09

Avaliação da Disciplina e entrega dos trabalhos finais.

29 - Aula 23.09

Devolução das avaliações finais.

30 - Aula 28.09